**TANMENET**

**DRÁMA ÉS TÁNC**

**SZAKKÖZÉPISKOLA**

**9. ÉVFOLYAM**

**HETI 1 ÓRA, 37 HÉT (37 ÓRA)**

**2013/14.**

Osztályok: 9.A, 9.B

Tanár: Tihanyi Emese

Készítette: humán munkaközösség

Budapest, 2014. szeptember 19.

1. Ismerkedés – bemutatkozás (Játékok: pl.névtár, névlánc)
2. Ön- és társismereti gyakorlatok (pl.: ismerkedő és megismerő játékok, interakciós gyakorlatok: pl. névsor, névlánc, névtár, láncjáték, kapcsolódás)
3. Ön- és társismereti gyakorlatok

Fejlesztő és szinten tartó verbális és nem verbális kommunikációs gyakorlatok  (pl. Liszt családja, kutatás és találkozás, szobrász-távszobrász, jelbeszéd…)

1. Fejlesztő és szinten tartó verbális és nem verbális kommunikációs gyakorlatok  (pl. Liszt családja, kutatás és találkozás, szobrász-távszobrász, jelbeszéd…)
2. Koncentrációs és lazítógyakorlatok (szöveges és szövegmentes légzőgyakorlatok, relaxációs játékok, koncentrációs gyakorlatok az érzékelésfejlesztés, a figyelemtartás és -megosztás, a memóriakapacitás fejlesztésére).
3. Koncentrációs és lazítógyakorlatok (relaxációs játékok, koncentrációs gyakorlatok: pl. bumm; Adok-kapok; Tanár Úr azt mondta…)
4. Páros, kiscsoportos és csoportos egyensúly- és bizalomgyakorlatok: pl. vakvezetés, vak-kör, egyedül, távkapcsolat)
5. Páros, kiscsoportos és csoportos egyensúly- és bizalomgyakorlatok: pl. vakvezetés, vak-kör, egyedül, távkapcsolat)

Ön- és társismereti gyakorlatok (pl. Mit tenne ő?; Ki mondhatta?)

1. A különféle beszédműfajok és a hatáskeltés eszközeinek alkalmazása a gyakorlatok

során

Egyéni stílus, karakter, státusz, érzelem ábrázolása nyelvi és gesztusnyelvi eszközökkel (improvizációs játékok)

1. Mozgásos improvizáció - Stílus, jellem ábrázolása mozgással/tánccal.
2. A média jellemző kifejezésmódjainak megjelenítése dramatikus tevékenységekben.
3. Színháztörténet
4. Színházi stílusok, műfajok
5. Színházi stílusok, műfajok
6. Filmnézés (különböző színházi irányzatokat képviselő előadások megjelenítése)
7. Filmnézés
8. Közös dramatizálás (szoborjátékok, tablók, beszédgyakorlatok)
9. Közös dramatizálás
10. Értékelés
11. Irodalmi mű részleteinek feldolgozása ( kapcsolódás a 9. osztályos Irodalom tantárgyhoz – pl. a homéroszi eposzok, Szophoklész: Antigoné, Shakespeare drámái)
12. Irodalmi mű részleteinek feldolgozása
13. Kortárs irodalmi mű részleteinek feldogozása (A választott mű alkalmazkodik az osztály érdeklődéséhez, esetleges konfliktusaihoz)
14. Kortárs irodalmi mű részleteinek feldogozása
15. Megbeszélés
16. Színházi előadás megtekintése – Filmnézés
17. Színházi előadás megtekintése – Filmnézés
18. Előadás elemzése – dramatikus formákkal
19. Előadás elemzése
20. Irodalmi mű részleteinek feldolgozása (kapcsolódás a 9. osztályos Irodalom tantárgyhoz
21. Irodalmi mű részleteinek feldolgozása (kapcsolódás a 9. osztályos Irodalom tantárgyhoz
22. Irodalmi mű részleteinek feldolgozása (kapcsolódás a 9. osztályos Irodalom tantárgyhoz
23. Megbeszélés
24. Ismerkedés a tanítási drámával
25. Ismerkedés a tanítási drámával
26. Ismerkedés a tanítási drámával
27. Értékelés
28. A tanév zárása (összegzés a megismert dramatikus formákkal, játék)